

Prospettive

Architettura_città_paesaggio

Incontri_novembre 2017



Sette incontri per parlare di paesaggio, architettura e città da prospettive diverse.

Tre conferenze che spaziano dalla scoperta di un grande architetto a cui il Maxxi di Roma sta dedicando una mostra, Zaha Hadid, al valore e significato del paesaggio, costruito e non, come patrimonio collettivo, agli aspetti tecnici e matematici della progettazione e della costruzione delle città.

Quattro serate di film e documentari con autori e ospiti, che racconto dell'architettura come argomento filmico, documentazione della vita di grandi architetti visionari, le relazioni tra l'uomo e l'ambiente che lo circonda, il suo abitare la città, le sue abitudini nel fruire lo spazio pubblico diversamente da quello privato.

venerdì 3 novembre ore 21, Auditorium Biblioteca Loria

Talenti narrati

How much does your building weingh, Mr Foster?

Regia di Carlos Carcas, Norberto López Amado

UK, Spagna, Germania, USA, 2010 - Documentario, 74'

Al termine della proiezione **Massimo Bondioli** (Arci Modena) dialoga con **Matteo Cassani** (Università di Bologna)

venerdì 10 novembre ore 21, Auditorium Biblioteca Loria

Spazio protagonista

Playtime

Regia di Jacques Tati

Francia, 1967 (versione restaurata) - commedia, 115'

Al termine della proiezione **Vittorio Iervese** (Università di Modena e Reggio Emilia) dialoga con **Luca Gibello** (direttore de "Il Giornale dell'Architettura")

Sabato 11 novembre ore 17, Archivio storico - Sala dei Cimieri

L'Italia di Zaha Hadid

Margherita Guccione (Maxxi, Roma) presenta la mostra visitabile a Roma

venerdì 17 novembre ore 21, Auditorium Biblioteca Loria

Scenari diffusi

Grizzly man

Regia di Werner Herzog

USA, 2005 - Documentario, 103'

Al termine della proiezione **Vittorio Iervese** (Università di Modena e Reggio Emilia) dialoga con **Fabrizio Grosoli** (direttore di "Modena Viaemili@docfest")

Prospettive

Architettura_città_paesaggio

Incontri_novembre 2017

Sabato 18 novembre ore 17, Archivio storico - Sala dei Cimieri

Armonie composte:

il paesaggio costruito come patrimonio diffuso

Elena Svalduz (Università di Padova)

e **Gianmario Guidarelli** (IUAV Venezia)

venerdì 24 novembre ore 21, Auditorium Biblioteca Loria

Visioni architettate

Room 237

Regia di Rodney Ascher

USA, 2012 - Documentario, 102'

Al termine della proiezione **Massimo Bondioli** (Arci Modena) dialoga con **Vittorio Iervese** (Università di Modena e Reggio Emilia)

Sabato 25 novembre ore 17, Archivio storico - Sala dei Cimieri

Matematica e architettura: costruire le città

Liliana Curcio (Università Bocconi di Milano)

L'Ordine degli Architetti della Provincia di Modena attribuisce agli architetti partecipanti agli eventi n. 2 crediti formativi professionali.

Info

Palazzodeipio.it

Bibliotecaloria.it

F/archivististoricocarpi

F/bibliotecaloria

F/museipalazzopio

Tel. 059/649960, 059/649955, 059/649373