

# 100 OGGETTI PER 100 ANNI

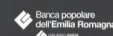
1914/2014

un secolo di storia dei Musei di Carpi

## MAPPA



In collaborazione con



- 1 Il *Guerriero* di Carpi
- 2 Mazza per il gioco del pallamaglio, 1885
- 3 Il Cortile delle Stele
- 4 Frasi Graffite
- 5 Graffito di Alessandro Longoni
- 6 divisa da deportato
- 7 La sala delle Muse
- 8 Valigia da mondina
- 9 Discorso di inaugurazione del Museo, 7 giugno 1914
- 10 Inventario di Giulio Ferrari
- 11 Timbro della Commissione di Storia Patria
- 12 Chiave del Castello
- 13 Lettera di Luigi Servolini per l'istituzione del Museo della Xilografia
- 14 *Sacrificio di Abramo* di Ugo da Carpi
- 15 Xilografia di Adolfo De Carolis
- 16 Matrice xilografica col logo del Museo della Xilografia
- 17 Xilografia di Remo Wolf

- 18 Virgilio Guidi, *Incontro e occhio* (1978)
- 19 La *Veronica* esposta
- 20 Torchio da stampa
- 21 *Thesaurus de' Scrittori* di Ugo da Carpi
- 22 "Tipo" in legno
- 23 *Autoritratti* di Pietro Foresti
- 24 Specchiere in scagliola
- 25 Albano Lugli, *Donna che allatta* (A/1)
- 26 Ritratto di Bernardino Ramazzini
- 27 Girolamo Martinelli, *Concerto in casa Lazzari*
- 28 Palma il Giovane, *Allegoria*
- 29 *Il Filosofo*
- 30 Bonaventura Lamberti, *Sposalizio mistico di Santa Caterina d'Alessandria*
- 31 Busti in terracotta di Pietro ed Emilia Foresti
- 32 Fermo Forti, *Statua di Flora*
- 33 Affresco della Cappella dei Pio (*Alberto e i suoi famigli*)
- 34 L'immagine del principe e i *Cortocantiere*

- 35 Andrea della Robbia, Tondi con *Evangelisti* della Cappella
- 36 *Busto* della sala dei Mori
- 37 Giovanni del Sega, nicchia con imperatore romano (affresco strappato)
- 38 Vincenzo Catena, *Annunciazione*
- 39 Anamorfosi del XVIII secolo
- 40 Bernardino Loschi, *Natività* (per San Nicolò)
- 41 Testa di vecchio su pergamena
- 42 Ludovico Carracci a Carpi
- 43 Sala della Dama
- 44 La *Venere* scomparsa
- 45 Soffitto ligneo della sala Ornata
- 46 Tavoletta da soffitto con stemma dei Pio
- 47 Mattia Preti, *La vendetta di Progne*
- 48 Targa in ceramica con Assunta e scritta "CARPI"
- 49 Vasi in ceramica con caricature
- 50 Piatto con coniglio

- 51 Claudio Rossi, *Progetto e disegno del Teatro di Carpi*
- 52 Ventaglio
- 53 Sapone idrofugo
- 54 Tabacchiera
- 55 Pesi da bilancia
- 56 Litri da vino con stemma del Regno d'Italia
- 57 Vasetto da mostarda in terracotta
- 58 Lampione ottocentesco
- 59 Modello ligneo di Carpi nel Museo della Città
- 60 Ascia in bronzo della Savana
- 61 Frammenti di *armilla* celtica in vetro blu
- 62 Priapo romano
- 63 Gemma magica romana
- 64 Pavimento a mosaico romano, da Panzano
- 65 Ascia in ferro longobarda
- 66 Pugnale baselardo (da corso Cabassi)
- 67 Disco chiudivolta con *Agnus Dei*
- 68 Statua di *Flora*

- 69 Le mura di Carpi
- 70 Palle da cannone
- 71 Ritratto di Rodolfo
- 72 Stemma estense in marmo
- 73 Zampa di gallo
- 74 Rotella in bronzo per la pasta
- 75 Sigillo con *Cristo deposto*
- 76 Corale da San Nicolò
- 77 Paliotto in scagliola
- 78 Tavolo in scagliola
- 79 Numero civico in scagliola
- 80 Ritratto di Guido Fassi
- 81 Paolo Troubetzkoy, *Statua di Manfredo Fanti a cavallo*
- 82 Fucile della Guardia Nazionale
- 83 Tamburo risorgimentale
- 84 Sentenza di morte di Ciro Menotti
- 85 Camicia garibaldina
- 86 Ettore Ximenes, *Busto di Garibaldi*

- 87 Medaglia del *Medagliere estense*
- 88 Codice copto
- 89 Sellino della collezione Contini (*s-ciaff*)
- 90 Macchina Bellodi per il truciolo
- 91 Campionario di trecce di truciolo visto da Franco Vaccari
- 92 Cappello di truciolo
- 93 Forma di cappello in legno visto da Mario Cresci
- 94 Macchina da maglia
- 95 Giovanni Maleschi, *Ritratto del sen. Alfredo Bertesi*
- 96 *Bluvi*
- 97 Carlo Lugli, ingranaggio della Torre dell'Orologio, 1762
- 98 *David vainqueur*, bronzo Degoli
- 99 *Baccanale* (collezione Degoli)
- 100 Maschera africana in legno

Raccontare la storia attraverso gli oggetti è lo scopo primario dei musei e il Museo di Carpi dal 1914 a oggi, per un secolo, questo ha cercato di fare. Compiere 100 anni per un museo non è un traguardo banale e, oggi soprattutto, non deve essere trattato come un "compleanno", come un momento di sterile festeggiamento. Può e deve diventare invece un'occasione per riflettere su cosa sono i Musei oggi, cosa dovrebbero essere e cosa dovranno/potranno diventare, non in astratto, ma nella realtà concreta in cui sono inseriti, nelle comunità (quella locale e quella sovralocale) di cui sono parte. Una riflessione non in forma accademica, ma che deve partire "dal basso" o, se vogliamo, deve ripartire dall'inizio: dagli oggetti. Oggetti intesi come opere d'arte, ma anche e soprattutto come reperti, come cose. Scegliere 100 oggetti della collezione dei Musei di Carpi, con lo scopo di raccontare una storia nuova, decifrando i messaggi trasmessi dagli oggetti: messaggi su civiltà e luoghi, ambienti e interazioni, su momenti diversi della storia tra i quali

anche la nostra epoca. Sono oggetti, diversi da altri del Museo, che ci parlano di un particolare ambito della società, di processi semplici o complicati, del mondo per il quale sono stati creati, ma anche dei periodi successivi che li hanno trasformati e ricollocati, a volte con significati che andavano ben oltre le intenzioni dei loro primi artefici. Sono oggetti di ogni tipo, progettati con cura, ammirati e preservati, oppure usati, rotti e gettati via. Passiamo da una gemma magica di epoca romana, a un ciondolo benaugurante per la fertilità, a un'ascia di guerra longobarda, a una rotella cinquecentesca per la pasta, alla mazza per il gioco del pallamaglio, a una valigia di mondina, al fucile risorgimentale, al vasetto antico per la mostarda, a una creazione di alta moda. Per l'intero 2014 questi 100 oggetti diventano parte integrante del percorso di visita dei Musei, un'integrazione quindi negli stessi spazi museali, non in forma di mostra a se stante, ma di installazione, inserita nell'allestimento permanente.

**100 oggetti per 100 anni**  
*1914-2014, un secolo di storia dei Musei di Carpi*  
**1 marzo - 31 dicembre 2014**

A cura di  
Manuela Rossi, Tania Previdi

Progetto di allestimento  
Cesare Sereni, Giulia Ghini

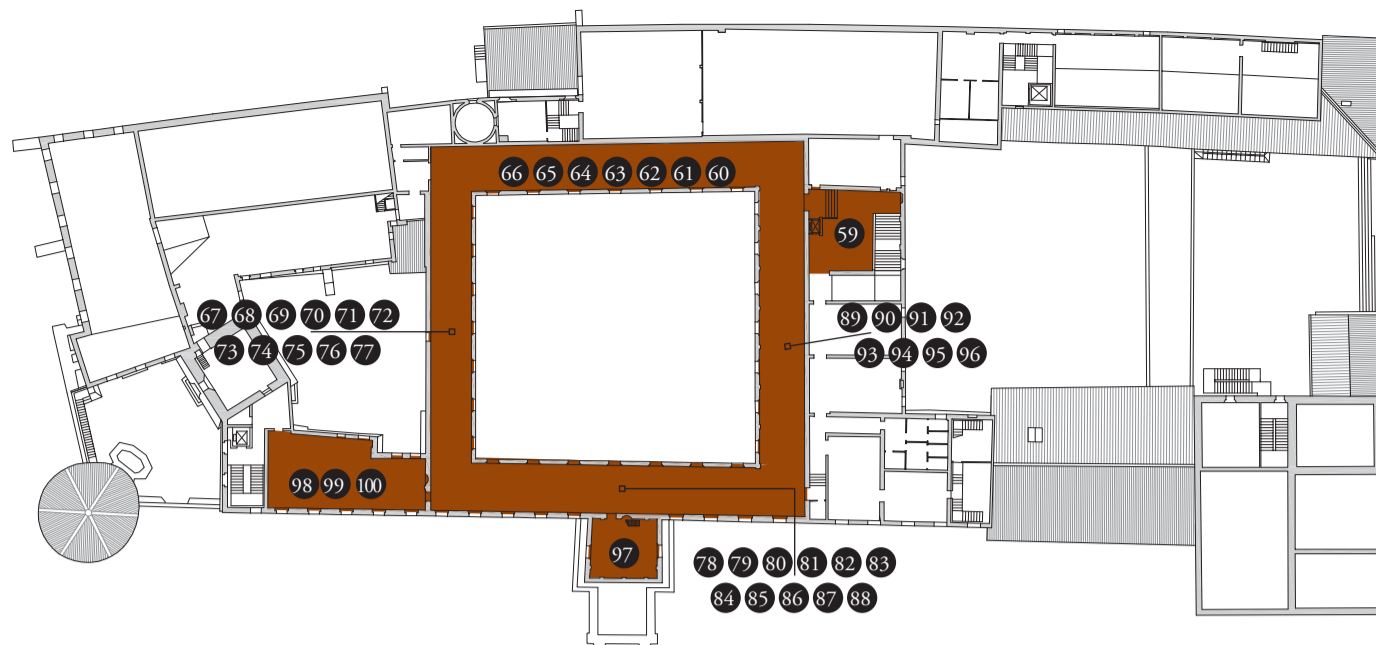
Allestimento  
Paolo Giovanardi, Marco Pantaleoni

Progetto grafico  
Fabrizio Ascari comunicazione Comune di Carpi

## 2° Piano



Museo della Città



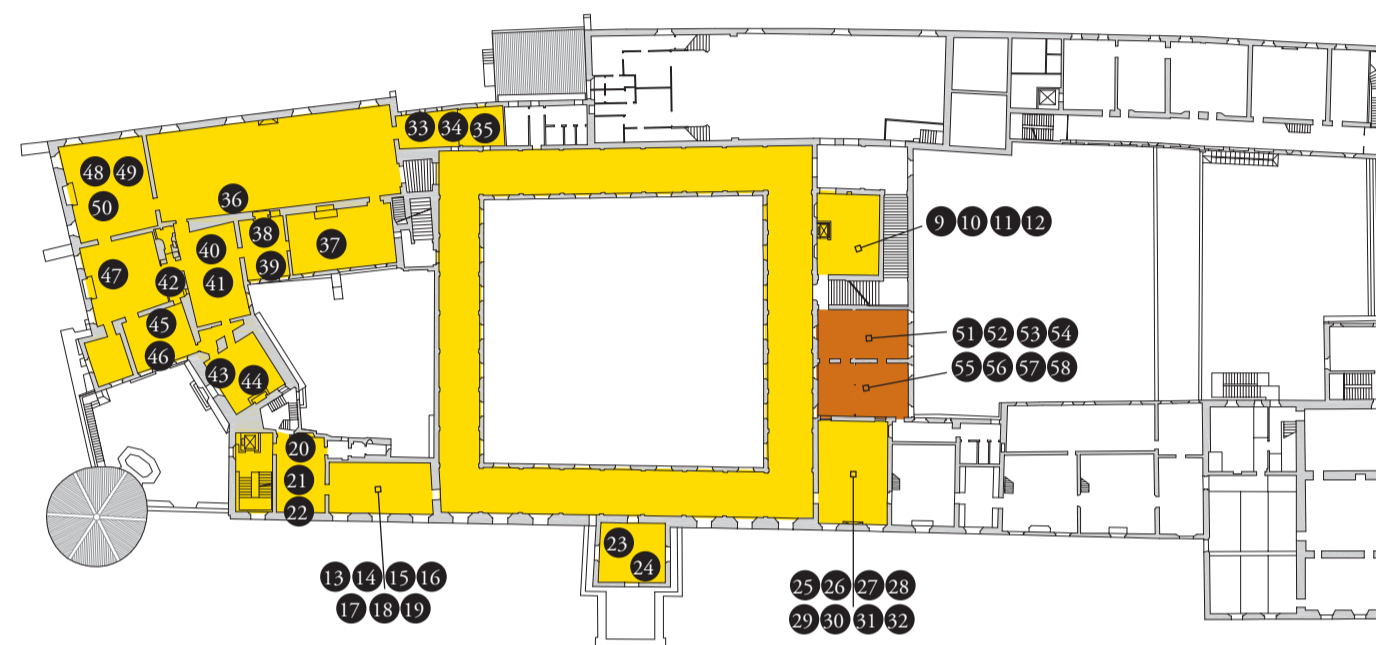
## 1° Piano



Museo del Palazzo



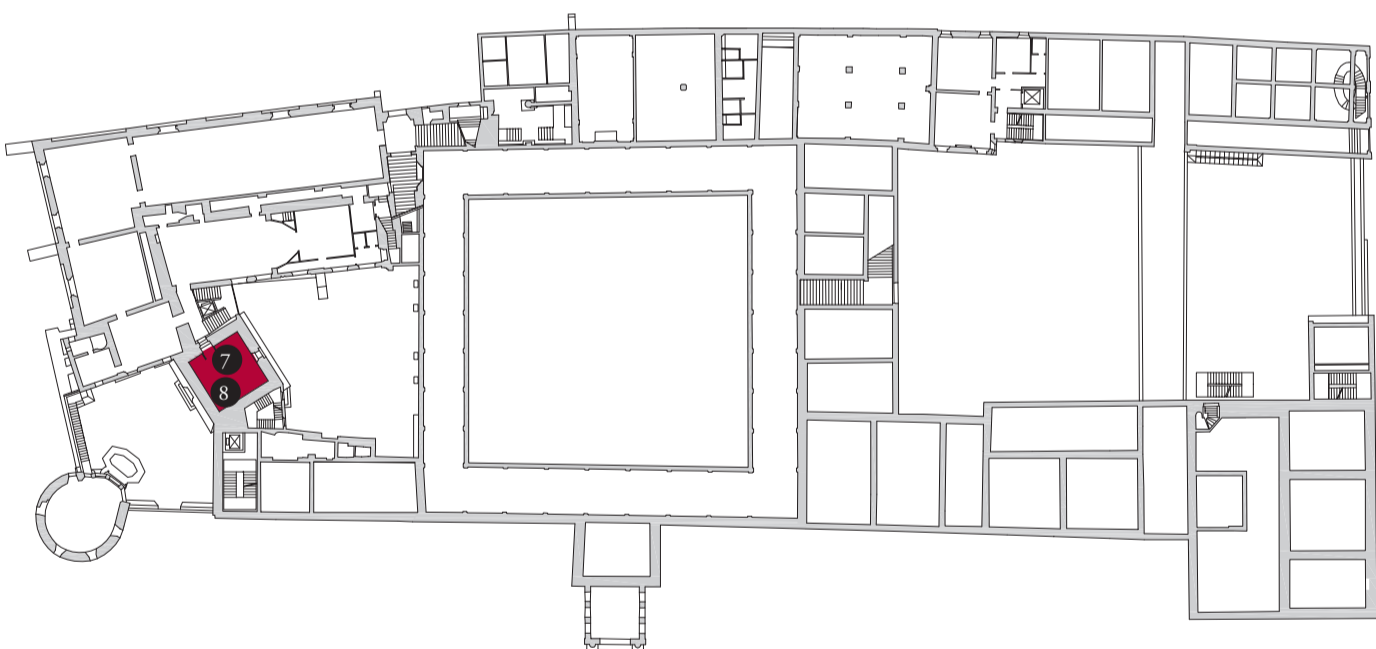
Mezzanino



## Ammezzato



Sala delle Muse  
Appartamento inferiore



## Piano terra



Sala del Guerriero



Museo Monumento al deportato

