

Archivio Alfonso Morselli

Cenni storici

Alfonso Morselli (1886-1982) svolge per oltre quarant'anni la professione di insegnante in vari ordini di scuola, prevalentemente a Modena; studioso di letteratura e storia locale, ricopre dal 1934 al 1964 il ruolo di direttore del Museo del Risorgimento di Modena e fa parte della Deputazione di Storia Patria, dell'Accademia Nazionale di Scienze, Lettere ed Arti e dell'Istituto per la storia del Risorgimento. L'attività di studio e di ricerca ha percorso tutta la sua vita, indirizzandosi in particolar modo all'analisi del Rinascimento e del Risorgimento modenese e carpigiani, sui quali scritto molto su periodici e giornali locali e sui volumi degli "Atti e Memorie" della Deputazione modenese.

Il fondo archivistico di Alfonso Morselli è giunto in donazione al Comune di Carpi per volontà degli eredi. E' composto da 42 buste che raccolgono originali, appunti manoscritti, pubblicazioni, fotografie; materiale riordinato e inventariato da Alfonso Garuti al momento del suo arrivo nelle raccolte comunali. Si può suddividere in una prima parte costituita da una raccolta eterogenea di documenti originali (tra cui una lettera di L.A. Muratori del 1731, fogli a stampa di epoca napoleonica ed estense, una mappa settecentesca dell'antico Teatro, b.1); un secondo gruppo comprendente il materiale di studio di Morselli, composto di appunti e schede e diviso per argomenti, per lo più incentrato sulla storia di Carpi; infine, sono presenti gli scritti editi dello studioso e una collezione di edizioni a stampa di argomento locale e modenese.

Descrizione delle buste

- Busta 1 Documenti in originale, fotografie; materiale documentario riguardante il vecchio Teatro di Carpi; sonetti di circostanza, avvisi di rappresentazioni del XVIII e XIX secolo; miscellanea di documenti mss. tra i quali appunti sul funzionamento di una filanda a vapore, da ritenersi forse autografi di Ciro Menotti; documenti e fogli a stampa di vario argomento, civile, religioso, commemorativo.
- Busta 2 Materiale di studio di Alfonso Morselli di argomento carpigiano. Riguarda la Commissione di Storia Patria, il castello, la chiesa della Sagra, biografie di personaggi carpigiani, Antonio Lugli.
- Busta 3 Studi su argomenti risorgimentali e Ciro Menotti, tradizioni carnevalesche, le "vecchie" reggiane, il Teatro nel castello.
- Busta 4 – 10 Studi su Ciro Menotti e il periodo risorgimentale modenese.
- Busta 11 Argomenti di storia letteraria modenese, Carlo Vellani, Pompilio Pozzetti, Giovanni Maioli, il folclore modenese, Celestino Cavedoni.
- Busta 12 Studi muratoriani e altri studi di argomento modenese.
- Busta 13 Miscellanea di studi di argomento modenese, con riferimenti artistici, il pittore Giuseppe Zattera, la "Secchia Rapita", il monte Cimone.
- Busta 14 – 16 Materiale di studio sulla famiglia Pio ed in particolare su Alberto III Pio, oltre ad argomentazioni letterarie di vario interesse.
- Busta 17 – 19 Materiale di argomento storico e letterario.
- Busta 20 Corrispondenza personale, appunti autografi, recensioni e articoli di giornale riferiti all'attività di Alfonso Morselli.
- Busta 21 Articoli e recensioni di Alfonso Morselli.
- Busta 22 Memorie e documenti di vita scolastica.
- Busta 23 Celebrazioni del generale napoleonico Achille Fontanelli (1938).
- Busta 24 Irredentismo, la questione della Corsica, le navi di Nemi.
- Buste 25 – 27 Pubblicazioni di Alfonso Morselli dal 1924 al 1974.
- Buste 28 – 29 Pubblicazioni di interesse storico, modenese o carpigiano.

- Busta 30 Miscellanea di ritagli ed estratti da quotidiani locali, numeri unici e periodici di argomento storico e locale.
- Buste 31 – 38 Opuscoli di argomento o di autore modenese ed emiliano in genere.
- Buste 39 – 42 Opere di argomento risorgimentale, di storia locale, di argomento letterario e bibliografico.

Alfonso Garuti, *Archivio Alfonso Morselli*, 1984. Elenco di consistenza [Dattiloscritto, pp. 265].

Bibliografia

Notizie sulla vita, le opere e l'archivio di Alfonso Morselli, a cura di G.Zacchè, Carpi 1988.